

БАЛЛАДА О СОЛДАТАХ

Стихи А. ДЕМЕНТЬЕВА

Р. Бойко

В темпе марша, сурово

Т. В но - чи со - шли сол - да - ты опье - де - ста - лов... До -

Б.

ро - га - ми ро - ди - мой сто - ро - ны о - ни ша - га - ли мол - ча и у -

ста - ло по всей зем - ле, как в дни былой вой - ны. По той зем -

ле, где ро - дились и жи - ли, и у - ми - ра - ли в де - вят -

по зем - ле, где жи - ли, мы

С. За - слы - шав - их, к ним ма - те - ри спе -

А. За - слы - шав - их, к ним ма - те - ри спе -

Т. на - дцать лет. За - слы - шав - их, к ним ма - те - ри спе -

Б.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных стенов. Первые два стенов содержат вокальные партии с лирическими текстами. Третий и четвертый стенов содержат фортепиано-аккомпанемент. Динамики: *mf* (мезо-форте), *tr* (триолы), *p* (пиано).

Ли, и вдово-вы, пла-ча, им омотре-ли волед, им волед.

ши ли

О.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных стенов. Первые два стенов содержат вокальные партии. Третий и четвертый стенов содержат фортепиано-аккомпанемент. Динамики: *mf* (мезо-форте), *v* (форте).

О - ни род-ной зем - ли не у - зна - ва - ли. Где

ли род - ной не у - зна - ва - ли. Где

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных стенов. Первые два стенов содержат вокальные партии. Третий и четвертый стенов содержат фортепиано-аккомпанемент. Динамики: *mf* (мезо-форте), *v* (форте), *s* (субито).

Где бы - ло знать им, что про-шли го - да?!

бы - ло знать, что го - да?!

бы - ло что го - да?!

бы - ло знать, что го - да?!

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных стенов. Первые два стенов содержат вокальные партии. Третий и четвертый стенов содержат фортепиано-аккомпанемент. Динамики: *f* (форте), *v* (форте), *mf* (мезо-форте).

на ме - стах по - жа - рищ и раз - ва - лин на -

на ме - стах раз - ва - лин на -

на ме - стах по - жа - рищ и раз - ва - лин

на ме - стах раз - ва - лин

- востре - чу им вста - ва - ли го - ро - да. Из
 - востре - чу им вста - ва - ли го - ро - да. Из
 на встре - чу им вста - ва - ли. Из

mf *p*

А...

ра - зо - рен - ной Рос - си - я пре - вра -
 ра - зо - рен - ной, го - ре - стной, го - лод - ной Рос - си - я пре - вра -

V *mf*

- ти - лась в май - ский сад, и
 - ти - лась в май - ский сад, и
 и шли по ней не -
 и шли по ней не -
 и шли по ней не -

V *unif.*

Meno mosso

- смет - ны - е ко - лон - ны дав - но по - гиб - ших
 - смет - ны - е ко - лон - ны дав - но по - гиб - ших
 - смет - ны - е ко - лон - ны дав - но по - гиб - ших

sub. p *sub. p* *sub. p* *unif. sub. p*

Темпо I

за не - е сол-дат. Сол-да - ты шли оквозь го - ре-сти и
 за не - е сол-дат. Сол-да - ты шли оквозь го - ре-сти и
 за не - е сол-дат. Сол-да - ты шли оквозь го - ре,

бе - ды, о бес - омер - ти-ем сво - им на -
 бе - ды, о бес - омер - ти-ем сво - им на -
 бе - ды, шли о бес - омер - ти-ем сво - им на -

- е - ди - не, сол - да - ты шли-как тор - же - ство По -
 - е - ди - не, сол - да - ты шли-как тор - же - ство По -
 - е - ди - не, сол - да - ты шли-как тор - же - ство По -

- бе - ды, как горь - ко - е про - кля-ти-е вой-не.
 - бе - ды, как горь - ко - е про - кля-ти-е вой-не.
 - бе - ды, как горь - ко - е про - кля-ти-е вой-не.